

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

Missing You

류재현 작사

류재현 작곡

FT아일랜드(F.T Island) 노래

F.T.아일랜드의 'Jump Up (EP)' (2009.02) 수록곡

$\text{♩} = 140$

B $\flat$

E $\flat$ m

The first system of the musical score for 'Missing You' is in B-flat major (B $\flat$). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has three measures of whole rests. The piano accompaniment starts with a B-flat major triad in the right hand and a B-flat major triad in the left hand. The right hand then plays a series of eighth notes: B $\flat$, A $\flat$, G $\flat$, F $\flat$, E $\flat$, D $\flat$, C $\flat$, B $\flat$. The left hand plays a series of eighth notes: B $\flat$, A $\flat$, G $\flat$, F $\flat$, E $\flat$, D $\flat$, C $\flat$, B $\flat$.

4

A $\flat$ m7

D $\flat$ 7

G $\flat$

The second system of the musical score for 'Missing You' is in B-flat major (B $\flat$). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has three measures of whole rests. The piano accompaniment starts with a B-flat major triad in the right hand and a B-flat major triad in the left hand. The right hand then plays a series of eighth notes: B $\flat$, A $\flat$, G $\flat$, F $\flat$, E $\flat$, D $\flat$, C $\flat$, B $\flat$. The left hand plays a series of eighth notes: B $\flat$, A $\flat$, G $\flat$, F $\flat$, E $\flat$, D $\flat$, C $\flat$, B $\flat$.

7

B

Fm7($\flat$ 5)

B $\flat$ 7

The third system of the musical score for 'Missing You' is in B-flat major (B $\flat$). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has three measures of whole rests. The piano accompaniment starts with a B-flat major triad in the right hand and a B-flat major triad in the left hand. The right hand then plays a series of eighth notes: B $\flat$, A $\flat$, G $\flat$, F $\flat$, E $\flat$, D $\flat$, C $\flat$, B $\flat$. The left hand plays a series of eighth notes: B $\flat$, A $\flat$, G $\flat$, F $\flat$, E $\flat$, D $\flat$, C $\flat$, B $\flat$.

절 대

11 $E^b m$ $A^b m7$ $/G^b$ D^b7/F G^b $/F$

그 렐 리 - 가 없 - 다 고 - 난 그 렐 리 - 가 없 - 다 고 -
 변 할 리 - 가 없 - 다 고 - 난 그 렐 리 - 가 없 - 다 고 - 날

15 E^b7/D^b $A^b m7/B$ B^b7sus4 B^b7

이 별 이 - 란 없 - 다 고 - 난 믿 었 었 - 는 데 - 어 디
 사 랑 한 - 단 그 - 말 을 - 다 믿 었 었 - 는 데 - 그 래

19 $E^b m$ $A^b m7$ $/G^b$ D^b7/F G^b $/F$

부 터 시 - 작 인 - 건 지 - 할 수 - 없 는 - 퍼 즐 - 처 럼 - 내
 시 작 이 - 있 었 - 다 면 - 끝 이 정 해 진 - 영 화 - 처 럼 - 사

23 E^b7/D^b $A^b m7/B$ $F7$ B^b7

그 리 움 - 의 시 - 작 은 - 다 너 었 다 - 는 결 - I'm miss - ing - you
 랑 과 이 - 별 의 순 - 서 도 - 다 정 해 진 - 거 니 -

27 $E\flat m$ $A\flat m7$ $D\flat7$ $G\flat$

miss - ing - you - 죽 도 록 그 - 리 운 - 사 - 람 - 너 무

31 B $F m7(\flat5)$ $B\flat7$

보 고 싶 - 고 그 - 리 위 - 도 할 수 없 - 는 말 - I'm miss - ing - you

35 $E\flat m$ $A\flat m7$ $D\flat7$ $G\flat$

miss - ing - you - 그 토 록 사 - 람 한 - 사 람 - 다 시

39 B $F m7(\flat5)$ $B\flat7$ 1

나 에 게 - 로 돌 아 와 주 - 겠 니 - I'm miss - ing you

43 $E\flat m$ $A\flat m7$ $/G\flat$ $D\flat7/F$ $G\flat$ $/F$

47 B $Fm7(\flat5)$ $B\flat7$ $B\flat7$

절대 내사 - 랑 - 아

52 $E\flat m$ $A\flat m7$ $D\flat7$ $G\flat$

- 사 - 랑 - 아 - 나 없 인 못 산 - 다 했 - 잤 - 아 - 슬 - 픔 - 을

56 B $Fm7(\flat5)$ $B\flat7$

- 내 아 - 픔 - 을 - 네 가 더 아 - 파 했 - 잤 아 -

60 $E\flat m$ $A\flat m7$ $D\flat7$ $G\flat$

64 B $F m7(b5)$ $B\flat7$

내 평 - 생 - 을

68 $E\flat m$ $A\flat m7$ $D\flat7$ $G\flat$

- 일 - 생 - 을 - 너 만 을 사 - 랑 했 - 는 - 데 - 어 - 똥 - 게

72 B $F m7(b5)$ $B\flat7$

- 나 어 - 똥 - 게 - 너 를 잊 을 - 수 있 - 겠 - 니 - 널 사 - 랑 - 해

76 $E^b m$ $A^b m7$ D^b7 G^b

— 사 — 랑 해 — oh I — love — you — I'm miss — ing you — 다 시

80 B $Fm7(b5)$ B^b7

나 에 게 — 로 돌 아 와 주 — 겠 니 — I'm miss — ing you

84 $E^b m$ $A^b m7$ D^b7 G^b

— — — —

88 B $Fm7(b5)$ B^b7 $E^b m$